

Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные путешествия» социально-гуманитарной направленности, которая определяет ее предметно-тематическое содержание и преобладающие виды деятельности дошкольников.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка, именно поэтому песочница используется в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию произвольного внимания и памяти, творческого мышления. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что гармонизация развития личности достигается через развитие способности самовыражения и самопознания, а это, так или иначе, связано с сохранением психологического и укреплением психического здоровья дошкольника. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочную терапию можно использовать в работе со следующим спектром проблем: различные формы нарушений поведения, сложности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; психосоматические заболевания; повышенная тревожность, страхи, неадекватная самооценка, пассивность, апатичность, социальная дезадаптация. Метод можно использовать в работе с детьми от трех лет.

На занятиях ребенок лично и творчески развивается, испытывает себя, познает свой внутренний мир, причины собственного поведения, учится наиболее эффективным способам разрешения проблем, приобретает навыки эффективного общения с людьми.

Описание услуги/возрастная категория	Дополнительное образование осуществляется с детьми 5 - 7 лет, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Работа с детьми с ОВЗ строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, с
---	--

	увеличением (при необходимости) срока получения образования. Особенности психофизического развития детей представлены в приложении 3. Программа разработана на основе Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».
Цель	Создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания личности ребенка в детском саду
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. гармонизация психоэмоционального состояния; 2. снижение психофизического напряжения; 3. формирование установки на положительное отношение к себе; 4. развитие фантазии, творческого и критического мышления; 5. развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала; 6. формирование коммуникативных навыков; 7. развитие и тренировка мелкой моторики рук.
Ожидаемые результаты	<p>Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.</p> <p>Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми.</p> <p>Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке.</p> <p>Увеличение речевой активности детей.</p> <p>Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.</p> <p>Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.</p>
Продолжительность занятия	25-30 мин -1 академический час
Программа включает в себя	Всего 26 занятий (часов) которые проводятся один раз в неделю
Форма занятий	подгрупповая
Место проведения	С. Култаево ул. Р.Кашина 65 А
Время проведения	Вторник – 15.30-16.00
Структура занятия	<p>Каждое занятие строится по единому принципу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Приветствие 2)Вводные разминочные упражнения

	3)Ритуал «входа» в Песочную страну 4)Основное содержание занятия 5)Ритуал «выхода» из Песочной страны 6)Рефлексия занятия 7)Ритуал прощания
--	---

Форма и режим занятий:

Каждое занятие строится по единому принципу:

Приветствие - позволяет настроить ребят на работу в группе.

- Вводные разминочные упражнения – снимают психоэмоциональное напряжение, создают эмоционально благоприятную атмосферу.

- Ритуал «входа» в Песочную страну. Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, знакомство детей с правилами происходит в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

- Основное содержание занятия - этот шаг осуществляется сказочным героем (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ.

- Ритуал «выхода» из Песочной страны - завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

- Рефлексия занятия - обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов.

- Ритуал прощания.

Во время занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала.

Подведение итогов реализации Программы осуществляется путем наблюдения за дошкольником в ходе регулярных занятий и фиксации его качественных изменений по тем критериям, которые были выявлены при первоначальном обращении (*Приложение 2*).

На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализации Программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей (*Приложение 2*). Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования и индивидуальных консультаций.

При выполнении тактильной разминки отмечается отношение ребенка к предложенному материалу (песок), его активность или осторожность при работе с ним, преодоление себя при погружении рук в песочные массы, эмоциональное состояние при выполнении всех упражнений, умение описать свои ощущения.

Создание сказочной ситуации способствует реальному «проживанию», проигрыванию всевозможных ситуаций вместе с героями. Осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает её на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «не деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Практическое задание по сюжету способствует созданию продукта творческой деятельности. В процессе выполнения исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход. Организация «атмосферы успеха» для каждого ребенка, вера в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений – основные принципы работы с песком.

Материально-технические условия реализации Программы:

1. Интерактивная песочница для работы с подгруппой из 6 человек одновременно. Песочница оборудована датчиком объема (Kinect), проектором и ноутбуком. Необходимо программное обеспечение с игровыми режимами, окрашивающими рельеф разными цветами, создающими в умной песочнице настоящую живую географическую карту.

2. Чистый кварцевый песок от производителя.

3. Магнитофон (CD, MP3) для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

4. «Коллекция» миниатюрных фигурок. В набор игрушек входят:

- человеческие персонажи (люди разного пола и возраста, разных профессий);
- жилища и здания больниц, школ, аптек и других социальных учреждений;
- животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);
- транспорт (наземный, водный, космический, и др.);
- растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.);
- объекты среды обитания человека: заборы, дорожные знаки, мосты, ворота зеркала, ларцы, коробки и бутылки;
- естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.);
- сказочные герои (злые и добрые);
- естественные природные объекты: кристаллы и минералы, камни, кости, окаменелости, куски металла и дерева, сухие растения, желуди, семена, ракушки, перья, отполированные водой куски стекла, птичьи гнезда;
- бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки);
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Они сгруппированы по категориям (люди, животные, дома и т. д.). В некоторых случаях ставятся предметы разных категорий вперемешку друг с другом, для того чтобы ребенок комбинировал их по своему усмотрению, выбирая и включая их в свою композицию. Предметы хранятся в прозрачных пластиковых емкостях, например, в одной емкости находятся рыбы, в другой — домашние животные, в третьей — лошади, в четвертой — младенцы, в пятой — деревья. Это позволяет сэкономить пространство и поиск нужных предметов, а также облегчает уборку. После занятия педагог, чтобы очистить все предметы от песка, промывает их под проточной водой.

Учебный план

Месяц	№	Тема занятия	Количество			Формы контроля	Виды деятельности
			Всего	Теория	Практика		
ноябрь	1.	Чувствительные ладошки	1		1	Наблюдение. Игровое задание.	Коммуникативная, творческая, игровая деятельность
	2.	Знакомство с Песочным человеком	1		1		
	3.	В гостях у Песочной Феи	1		1		
	4.	Зайчики заблудились	1		1		
декабрь	5.	Лабиринты	1		1		
	6.	Дождик	1		1		
	7.	Волшебные палочки	1		1		
	8.	Печенье	1		1		
январь	9.	Перчатки	1		1		
	10.	Домики для зайчиков	1		1		
	11.	Путешествие золотой рыбки	1		1		
февраль	12.	Колобок	1		1	Тематическая беседа	
	13.	Мы ходили в огород	1		1		
	14.	Сказочная страна.	1		1		
март	15.	Приключения Квака	1		1		
	16.	Приключения Мышонка	1		1		
	17.	Звездное небо	1		1		
	18.	Городок игрушек	1		1		
апрель	19.	Прятки с животными	1		1		
	20.	Волшебный цветок	1		1		
	21.	Путешествие в горы	1		1		
	22.	В гостях у Лунтика	1		1		
май	23.	Сказка о гномах	1		1		
	24.	День рождения у Машеньки	1		1		
	25.	Ищем воду	1		1		
	26.	На ферме	1		1		
Итого:			26		26		

Содержание программы

1. Чувствительные ладошки

Практика: Знакомство с волшебной песочной страной, с ритуалом входа и выхода из песочницы. Определение свойств песка, ощущений от работы с песком, наблюдение за следами на песке и узорами.

2. Знакомство с Песочным человеком

Практика: Запоминание ритуала входа и выхода из песочницы, рисование круга разными способами (пальцем, ладонью, кулачком, палочкой), украшение его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, пуговицами.

3. В гостях у Песочной Феи

Практика: Закрепление ритуала входа и выхода из песочницы, откапывание спрятанных в песке игрушек, создание волшебной страны с помощью растений, деревьев, зданий, животных.

4. Зайчики заблудились

Практика: Раскапывание заблудившихся зайчат, рисование на песке дорожки к домику и выкладывание ее из камешков, создание примитивного ландшафта с помощью растений и зданий.

5. Лабиринты

Практика: Рисование круглого лабиринта в виде завитушки и украшение его бусинками, ракушками, пуговицами или камушками.

6. Дождик

Практика: Создание маленького, среднего и высокого песочного дождя, отслеживание собственных ощущений, просеивание песка через сито.

7. Волшебные палочки

Практика: Раскапывание песочных горок, рисование круга различными способами (пальцем, ладонью, кулачком, палочкой), выкладывание солнышка из счетных палочек на песке.

8. Печенье

Практика: Поочередное закапывание ладошек в песке, изготовление печенья из влажного песка с помощью фигурных формочек и украшение его бусинками, камешками, пуговицами и ракушками.

9. Перчатки

Практика: Отпечатывание ладошек на поверхности песка, обведение пальчиками контура и украшение любыми подручными материалами так, чтобы обе песочные перчатки для зайчика получились одинаковыми.

10. Домики для зайчиков

Практика: Создание домиков для зайчиков такими, какими дошкольникам хочется. Предлагаются на выбор следующие материалы: счетные палочки, строительные кубики, природный материал.

11. Путешествие золотой рыбки

Практика: Откапывание игрушек – морских обитателей, наблюдение за движением рыб и изучение морского дна (кораллы, ракушки) – режим интерактивной песочницы

«Подводный мир». Создание узора волн на песке и игра на развитие памяти и

внимания

«Запоминай-ка».

12. Колобок

Практика: Сочинение новой сказки с героями русской народной сказки «Колобок». Классификация животных на группы: кто живет в воде, а кто на суше. Рисование на песке ягод и грибов для медведя, закапывание игрушек в песок.

13. Мы ходили в огород

Практика: Классификация предметов: овощи и фрукты, соотнесение с геометрическим фигурами. Режим интерактивной песочницы «Геометрические фигуры» - необходимо найти определенные фигуры и раскрасить их, изменяя уровень высоты песка

14. Сказочная страна.

Практика: Раскапывание из песка различных предметов - домов, деревьев, животных для последующего создания ландшафта по образцу (фото) – развитие познавательных процессов.

15. Приключения Квака

Практика: Прослушивание стихотворения о путешествии лягушонка и создание иллюстрации его пути, имитация леса, болота с использованием фигурок животных, деревьев, растений.

16. Приключения Мышонка

Практика: Режим интерактивной песочницы «Мультфильмы» - необходимо откопать ямку или насыпать песок горкой так, чтобы появилось частичное изображение картинки и отгадать героев мультфильма. При правильном ответе картинка оживает и дошкольники просматривают короткий фрагмент из мультфильма.

17. Звездное небо

Практика: Режим интерактивной песочницы «Космос» - наблюдение за звездным небом, создание собственной звезды из понравившегося материала: цветы, кусочки ткани, бумаги, бусинки, ракушки, пуговицы и т.д.

18. Городок игрушек

Практика: Раскапывание игрушек и создание нового города для игрушек без образцов использованием строительного материала, зданий, растений, природного материала.

Режим песочницы «Город».

19. Прятки с животными

Практика: Работа в парах: прячем и откапываем фигурки животных, меняясь ролями. Режим интерактивной песочницы «Прятки с животными» - необходимо откопать ямку или насыпать песок горкой так, чтобы появилось изображение животного.

20. Волшебный цветок

Практика: Создание удивительного цветка для Аленушки из подручного материала: макарон, камешков, фасоли, ракушек, бусинок, кусочков ткани или бумаги, коктейльных трубочек.

21. Путешествие в горы

Практика: Погружение в песок и движение руками под тяжестью песочных масс, перемещение песочных масс и возведение гор, украшение их склонов деревьями, кустарниками, цветами. Режим песочницы «Времена года»

22. В гостях у Лунтика

Практика: Поиск спрятанных в песок сокровищ (предметы разной фактуры, размера, формы), их классификация, счет. Режим «ПДД»

23. Сказка о гномах

Практика: Поиск пары спрятанных в песок сокровищ (предметы разной фактуры, размера, формы) на ощупь. Режим песочницы «Сокровища»

24. День рождения у Машеньки

Практика: Изготовление бус для именинницы. Рисование пальчиками на песке и выкладывание бус из понравившегося материала: бусинки, камешки, пуговицы, ракушки, каштаны, макароны, фасоль.

25. Ищем воду

Практика: Режим интерактивной песочницы «Сахара» - раскапывая песок, необходимо добраться до воды. Создание оазиса с помощью растительного мира, фигурок животных, строительного материала.

26. На ферме

Практика: Поиск спрятанных в песок животных, их классификация и разделение на группы. Поиск лишнего животного, которое не подходит к остальным. Создание фермы – построение заборчика, сарая, водопоя.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.11.2023	31.05.2024	26	26	2 раза в неделю, продолжительность занятий не более 30 минут

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы

Словесные:

- беседа;
- устное изложение;
- диалог;
- прочтение сказки;
- загадки;
- напоминание о последовательности работы.

Наглядные:

- показ алгоритма правил;
- просмотр иллюстраций, презентаций;
- работа по образцу;
- показ игрушек – материал для реализации замысла.

Практические:

- работа с материалом;
- конструирование;
- работа с раздаточным материалом.

Игровые:

- обыгрывание ситуаций;
- театрализация.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме проектной деятельности.

Методами работы программы являются:

- 1.Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).
- 2.Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности).

Список литературы

1. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии.– СПб.: Речь. 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. “Путь к Волшебству”. СПб., 1998
4. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. –160 с.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.
6. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 52 с.
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176 с.
8. Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - М. 1995. - с. 132-133.
9. А.Л. Венгер Психологические рисуночные тесты - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с. 16-61.
10. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие - Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.
11. Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.
12. Гуткина Н. И.. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Питер,2004. — 208 с.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
ноябрь	1	Чувствительные ладошки	1.Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.	Знакомство с волшебной песочной страной, с ритуалом входа и выхода из песочницы. Определение свойств песка, ощущений от работы с песком, наблюдение за следами на песке и узорами.	Зинкевич – Евстегнеева Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии.– СПб.: Речь. 2010. – 176 с.
	2	Знакомство с Песочным Человечком	1.Учить детей управлять вдохом и выдохом. 2. Закреплять знания о свойствах песка. 3.Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.	Запоминание ритуала входа и выхода из песочницы, рисование круга разными способами (пальцем, ладонью, кулачком, палочкой), украшение его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, пуговицами.	
	3	В гостях у Песочной Феи.	1. Познакомить детей с чувством злость и показать способы как его преодолевать. 2.Учить детей адекватно выражать свои эмоции 3.Развивать умение регулировать мышечное напряжение, расслабление	Закрепление ритуала входа и выхода из песочницы, откапывание спрятанных в песке игрушек, создание волшебной страны с помощью растений, деревьев, зданий, животных.	
	4	Зайчики заблудились	1. Развивать координацию движений 2. Развивать речь	Раскапывание заблудившихся зайчат, рисование на песке дорожки к домику и выкладывание ее из камешков, создание примитивного ландшафта с помощью растений и зданий.	
декабрь	5	Лабиринты	1.Развивать воображения, 2.Воспитывать	Рисование круглого лабиринта в виде завитушки и	

			доброту 3.Снизить напряжение, тревожность, повысить уверенность в себе;	украшение его бусинками, ракушками, пуговицами или камушками.	
	6	Дождик	1.Создать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью применения методов песочной терапии;	Создание маленького, среднего и высокого песочного дождя, отслеживание собственных ощущений, просеивание песка через сито.	
	7	Волшебные палочки	1.Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей, имеющих нарушение в поведении, в межличностном общении.	Раскапывание песочных горок, рисование круга различными способами (пальцем, ладонью, кулачком, палочкой), выкладывание солнышка из счетных палочек на песке.	
	8	Печенье	1.Стабилизация эмоционального фона обучающихся с помощью песочной техники 2.Обогащение тактильного опыта у детей	Поочередное закапывание ладошек в песок, изготовление печенья из влажного песка с помощью фигурных формочек и украшение его бусинками, камешками, пуговицами и ракушками.	
январь	9	Перчатки	1.Формировать навык экспериментирования с песком; 2.Воспитывать взаимопонимание и дружелюбие.	Отпечатывание ладошек на поверхности песка, обведение пальчиками контура и украшение любыми подручными материалами так, чтобы обе песочные перчатки для зайчика получились одинаковыми.	Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 52 с.
	10	Домики для зайчиков	1. Обеспечить психотерапевтический характер детской продуктивной деятельности: снизить напряжение,	Создание домиков для зайчиков такими, какими дошкольникам хочется. Предлагаются на выбор следующие материалы: счетные	

			тревожность, повысить уверенность в себе; 2. Улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание; 3. Развивать внимание, воображение, память, речь.	палочки, строительные кубики, природный материал.	
	11	Путешествие золотой рыбки	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать умение самостоятельно выплескивать гнев, развивать дружеские отношения. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.	Откапывание игрушек – морских обитателей, наблюдение за движением рыб и изучение морского дна (кораллы, ракушки) – режим интерактивной песочницы «Подводный мир». Создание узора волн на песке и игра на развитие памяти и внимания «Запоминай-ка».	
февраль	12	Колобок	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.	Сочинение новой сказки с героями русской народной сказки «Колобок». Классификация животных на группы: кто живет в воде, а кто на суше. Рисование на песке ягод и грибов для медведя, закапывание игрушек в песок.	
	13	Мы ходили в огород.	1. Воспитывать взаимопонимание и дружелюбие. 2. Формировать коммуникативные навыки.	Классификация предметов: овощи и фрукты, соотнесение с геометрическим фигурами. Режим интерактивной песочницы «Геометрические фигуры» - необходимо найти определенные фигуры и раскрасить их, изменяя уровень высоты песка	

	14	Сказочная страна.	<p>1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p>	<p>Раскапывание из песка различных предметов - домов, деревьев, животных для последующего создания ландшафта по образцу (фото) – развитие познавательных процессов.</p>	<p>Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176 с.</p>
март	15	Приключения Кваку	<p>1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук</p>	<p>Прослушивание стихотворения о путешествии лягушонка и создание иллюстрации его пути, имитация леса, болота с использованием фигурок животных, деревьев, растений.</p>	
	16	Приключения Мышонка	<p>1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p> <p>3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Режим интерактивной песочницы «Мультфильмы» - необходимо откопать ямку или насыпать песок горкой так, чтобы появилось частичное изображение картинки и отгадать героев мультфильма. При правильном ответе картинка оживает и дошкольники просматривают короткий фрагмент из мультфильма.</p>	
	17	Звездное небо	<p>1. Воспитывать взаимопонимание и дружелюбие.</p> <p>2. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Режим интерактивной песочницы «Космос» - наблюдение за звездным небом, создание собственной звезды из</p>	<p>Зинкевич – Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.</p>

				понравившегося материала: цветы, кусочки ткани, бумаги, бусинки, ракушки, пуговицы и т.д.	Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
	18	Городок игрушек	1.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.	Раскапывание игрушек и создание нового города для игрушек без образцов использованием строительного материала, зданий, растений, природного материала. Режим песочницы «Город»	
апрель	19	Прятки с животным и	1.Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3.Развивать эмоционально – выразительные движения рук.	Работа в парах: прячем и откапываем фигурки животных, меняясь ролями.Режим интерактивной песочницы «Прятки с животными» - необходимо откопать ямку или насыпать песок горкой так, чтобы появилось изображение животного.	
	20	Волшебный цветок	1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого	Создание удивительного цветка для Аленушки из подручного материала:макарон, камешков, фасоли, ракушек, бусинок, кусочков ткани или бумаги, коктейльных трубочек.	

			человека, развивать коммуникативные навыки.	
	21	Путешествие в горы	1. Воспитывать взаимопонимание и дружелюбие. 2. Формировать коммуникативные навыки.	Погружение в песок и движение руками под тяжестью песочных масс, перемещение песочных масс и возведение гор, украшение их склонов деревьями, кустарниками, цветами. Режим песочницы «Времена года»
	22	В гостях у Лунтика.	1. Создать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью применения методов песочной терапии;	Поиск спрятанных в песок сокровищ (предметы разной фактуры, размера, формы), их классификация, счет. Режим «ПДД»
май	23	Сказка о гномах.	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.	Поиск пары спрятанных в песок сокровищ (предметы разной фактуры, размера, формы) на ощупь. Режим песочницы «Сокровища»
	24	День рождения у Машеньки	1. Развивать познавательные процессы; 2. Развивать внимание, воображение, мышление; 3. Совершенствовать координацию движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;	Изготовление бус для именинницы. Рисование пальчиками на песке и выкладывание бус из понравившегося материала: бусинки, камешки, пуговицы, ракушки, каштаны, макароны, фасоль.
	25	Ищем воду	1. Обогащать тактильный опыт у воспитанников;	Режим интерактивной песочницы «Сахара» - раскапывая песок,

			2.Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;	необходимо добраться до воды. Создание оазиса с помощью растительного мира, фигурок животных, строительного материала.	
	26	На ферме	1.Развивать активность и любознательность детей с помощью песочной техники	Поиск спрятанных в песок животных, их классификация и разделение на группы. Поиск лишнего животного, которое не подходит к остальным. Создание фермы – построение заборчика, сарая, водопоя.	

Формы контроля результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Для контроля результативности освоения программы используются диагностические методики
Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная - в ноябре, итоговая - в мае)

Источник диагностических материалов	Методики
Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректирующая проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Результаты, отражающие достижения детьми целей и задач программы, заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта

№	ФИО	Эмоциональное состояние ребенка, Способность контролировать свое поведение		Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач		Ориентировка в пространстве		Сенсорное восприятие, РММ		Память, внимание		Итог
		Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

2- средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

По итогам диагностики педагог оформляет аналитическую справку, в которой указывает рекомендации по дальнейшему развитию детей.

Особенности психофизического развития детей**Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.**

В дошкольном возрасте особенно интенсивно идет развитие психических функций и свойств личности. В этот период совершенствуется двигательная сфера. Движения становятся более координированными, ловкими, уверенными, что расширяет круг практической деятельности ребенка. Ребенок этого возраста способен к элементарному самообслуживанию и выполнению простейших обязанностей по дому или в детском саду, в состоянии справиться с такими видами деятельности, как лепка, рисование, наклеивание, вырезывание. Однако тонкие, наиболее дифференцированные движения пальцев рук развиты еще недостаточно. Так же в физическом развитии в этом возрасте несколько замедляется процесс роста, но активно совершенствуются функциональные возможности органов и систем. В 5-6 лет начинается смена молочных зубов на постоянные. ребенок переходит на режим питания взрослого. В этом возрасте развиваются тонкие навыки: умение кататься на двухколесном велосипеде, на коньках, танцевать. Исключительно бурно у дошкольника идет речевое развитие. К трехлетнему возрасту нормально развивающиеся дети обычно овладевают всей системой звуков родного языка и основными формами его грамматического строя. Значительно обогащается словарный запас, который к шести годам составляет свыше 3500 слов. В связи с расширением форм общения ребенка с окружающими у него появляется связная речь. В этом же возрасте начинает формироваться регулирующая функция речи. Такого уровня речевого и психического развития ребенок достигает в процессе речевого общения, активной деятельности, взаимодействия с внешней средой. Восприятие дошкольника приобретает черты самостоятельного целенаправленного процесса. Усиленно развивается произвольное запоминание и постепенно начинают складываться первые элементы произвольного активного запоминания. Развитию мышления.

Особенности психофизического развития детей с ЗПР дошкольного возраста

В дошкольном возрасте задержка психического развития проявляется в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации.

В отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен

анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Особенности психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) дошкольного возраста.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Появление речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания (по сравнению с нормально говорящими сверстниками). Психическое развитие детей с нарушением речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако, по мере коррекции речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте - начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе. Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Особенности психофизического развития детей с умственной отсталостью (УО) дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте УО проявляется в следующем:

Познавательная сфера – возникает интерес к игрушкам, к предметам; начинает знакомиться с их свойствами. Может делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). Намечаются продвижения в развитии целостного восприятия, развивается зрительная ориентировка, но затрудняются осуществить выбор из большого количества элементов (не находят тонких отличий). У умственно отсталых страдает формирование целостного образа. При выполнении заданий умственно отсталые дошкольники не используют поисковые способы: примеривание, пробы.

Восприятие – развитие происходит неравномерно. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Очень трудно дается им восприятие свойства, знанием его названия, возможность действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут выделить их в быту.

Представления умственно отсталых дошкольников об окружающем мире носят ограниченный характер, они поверхностны, фрагментарны, искажены. Нарушенными являются представления о себе и ближайшем окружении, о пространстве и времени.

Память – снижение продуктивности основных ее процессов. Запоминание характеризуется низким объемом, неточностью, замедленностью. Воспроизведение – низкий объем, искажение, привнесения. Более всего нарушена смысловая память. Характерна эпизодическая забывчивость.

Внимание - трудности привлечения к объекту, слабость концентрации, неустойчивость. Характерны трудности распределения, замедленность переключения. Даже будучи привлеченным к объекту внимание умственно отсталых быстро истощается и характеризуется патологической отвлекаемостью. В наибольшей степени страдает произвольное внимание.

Преобладающий вид мышления – наглядно-действенное, но и оно отстает от возрастных норм. При решении наглядно-действенных задач часто не осознают наличие проблемы. Отсутствует поиск решения, остаются равнодушными к результату. Не используют вспомогательных средств. Решают наглядно-действенные задачи путем хаотических проб, повторяют одни и те же непродуктивные действия. До конца дошкольного возраста у умственно отсталых детей фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач.

Речь – нарушены все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Для большинства детей с умственной отсталостью развитие речи в дошкольном возрасте только начинается. Первые слова появляются после 3 лет, фразы к концу дошкольного периода. Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических ошибок. Овладение грамматическим строем речи не происходит. Особенно страдает связная речь. У умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Речь взрослого либо совсем не понимается, либо понимается неточно. Речь настолько слабо развита, что не может осуществляться и функция общения. Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения.

При умственной отсталости страдает не только познавательная деятельность, но и развитие личности в целом. У умственно отсталых детей преобладают элементарные органические потребности над духовными. Мотивы поведения и деятельности носят ситуативный характер, неустойчивы и недостаточно осознанны. Интересы умственно отсталых поверхностны, неглубоки, однообразны. Эмоциональная сфера характеризуется недоразвитием эмоций и чувств.

Развитие игры. К началу дошкольного возраста у умственно отсталых детей фактически не возникает предметная деятельность. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций.